













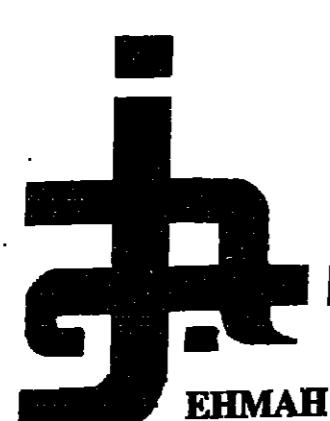
## لقاء الأخوة

بمناسبة اللقاء التاريخي

بين الرئيس القائد صدام حسين وسمو الامير جابر الاحمد الصباح  
 تقدم شركة الجhmaة باسمى ايات التقدير والتبريكات الى  
 القائدين العربين راجية من الله ان يديم نصره وعلاقات المحبة  
 بين البلدين على طريق وحدة الامة العربية المجيدة

### شركة الجhmaة

متخصصون في جميع الادوات الكهربائية وكابلات الضفت العالي والواطئ - وايرات - فيوز  
 بوردات - فلورسنس - ادارة - وجميع انواع المعدات الكهربائية  
 تلفون ٤٨٣٢٥٦٥ - ٨٤١٣٣٩ - ٤٨٤١٧٣٤ شارع كندادري - دولة الكويت



**شركة الجhmaة للتجارة**

AL — JEHMAH TRADING CO .

س.ت. ٢٦٤٩٩ ص.ب ٢٢٢٨ - الصفاة الرمز البريدي ١٣٠٢٣ - الكويت  
 تلکس ٢٣٧٢٤ جحاکو کویت تلفون ٤٨٣٢١١٠ - ٨١٨١٤٧ - فاکسیمیلی ٤٨٤٨٧٤٩ جحاکو کویت  
 CR . NO 26499 P.O BOX - 2228 - SAFAT , KWAIT ,  
 TELEX . 23724 JIHMACO KT TEL . 818147 - 832110 FAX . NO - 848749 JIHMACO KT









١٢

# **تأسیس شرکة مصیف آذیشکی الساحفة المختلطة**

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة لا تشارك الدولة في مجلس ادارتها باسم (شركة مصيف انيشكى) برأسمال قدره /١٨٠٠٠٠ مليون. وثمان مئة الف دينار بضمته رأسمال تشغيلي نقدىي قدره (١٠٠ ٠٠٠) مئة الف دينار تشمل الشركة على الموجودات الثابتة والاثاث والاجهزة والمعدات للمرافق التالية عدا الارض تؤجر باليجار الطويل مدة (٥٠) خمسين سنة وبالبدل المقرر بالنسبة للمشاريع الصناعية .

مرافق الشركة

- ١ . مساحة الارض ٣٩ دونما و ٢٤ اولكا
  - ٢ . مبني الادارة والاستعلامات
  - ٣ . ابنية عدد (٢٨) تشمل على ٨٢ شقة كل منها بغرفة نوم وصالة ومطبخ وحمام
  - ٤ . مطعم الكهف
  - ٥ . النادي الليلي
  - ٦ . السوق المركزي
  - ٧ . المسبح الجاهز
  - ٨ . كرافان عدد (٦)
  - ٩ . مخازن عدد (٧)
  - ١٠ . بناء سكن العاملين ذات ٨ شقق منها بسعة غرفة نوم وصالة ومطبخ وحمام .

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او مدير سياحة دهوك في مصيف سرسنك لغرض ملء الاستماراة الخاصة بذلك في موعد اقصاء ١٠ / ١٠ / ١٩٨٩ .

على ان تكون شروط الدفع ٥٠٪ من قيمة الاسهم عند المشاركة في التأسيس

٥٪ من قيمة الاسهم تدفع بقطفين سنويين متساوين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة .

داعی ملان

تعلن وزارة الثقافة والاعلام - دائرة الشؤون  
المهندسية والفنية عن تمديد موعد تقديم  
ال تصاميم الخاصة بمسابقة دار اوبرا بغداد  
 لمدة شهر واحد وسيكون موعد التقديم الجديد  
 ٧ تشرين الثاني : ١٩٨٩ .

اعلان

تعلن الهيئة العامة للطرق والجسور عن اجراء مزايدة علنية لبيع الادوات الاحتياطية للمكائن والسيارات والمعدات وكذلك سيارة تويوتا سوبر صالون محطة حسب قانون بيع وايجار اموال الدولة المدقولة وغير المدقولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٠ / ٧ / ١٩٨٩ في مديرية المخازن المركزية / طريق بعقوبة القديم / قرب معامل الطابوق سابقا .  
فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية ٢٠٪ من مبلغ البيع مع العلم بأن اجرؤ الدلالية ونشر الاعلان على المشتري وعلى ان ترفع الادوات من قبل المشتري خلال فترة شهرين من تاريخ تبليغه بالموافقة على البيع .

المدد العلم وكالة

وزارة المالية  
للم دائرة الادارية

- الى / المهندس فؤاد بطرس جبرائيل  
يرجى مراجعة ديوان وزارة المالية لغرض  
لتعيين وبخلافه تطبق بحق احكام القرار  
١٩٨٤ / لسنة (٢٠٠)

三

الدائرة الادارية  
«اخطر»  
الى / المهندس فؤاد بطرس جبرائيل  
يرجى مراجعة ديوان وزارة المالية لغرض  
لتعيين وبخلافه تطبق بحقه احكام القرار  
١٩٨٤ / ٢٠٠ (ستة)  
ع / وزير المالية  
محمد ابراهيم عبد الله

تعلن المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع الاسكان  
وسطي (الملاحة) عن بيع قوالب نفقة للهيأكل  
نكريتية في الساعة التاسعة صباحا يوم  
الحد المصادف ١٩٨٩/٩/٢٤ في مقر المخازن  
الخزينة الكائنة خلف مضخة وقود خان  
ع / مدير عام المنشأة العامة لتنفيذ  
مشاريع الاسكان الوسطي / الملاحة

二

٤. بنية الصحة الحيوانية وتتكون من غرفتين مع مخزن صغير ومرافق صحية وتنسخ غرف صغيرة ومخرفيين بمساحة كلية قدرها /٤٥٠ مترًا مربعاً تقع جميع هذه المنشآت على مساحة قدرها ٢١ دونماً .

### اعلان

تعلن المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع الاسكان الوسطى (الملاحة) عن بيع قوالب نفقة للهياكل الكونكريتية في الساعة التاسعة صباحاً يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٩/٢٤ في مقر المخازن المركزية الكائنة خلف مصخة وقود خان ضاري .

ع / مدير عام المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع الاسكان الوسطى / الملاحة  
المهندسة / وصال النائب



ابع اغان لایلان الطوخي

سجلت الفنلة ايمن الطوخي اربع اغانيات جديدة من تأليف وتحفيظ بنجح حمدي الذي التقى به في ليونان قبل شهرين ..  
الاغاني هي زي الزمن .. مكان العلاي .. اانا عشقت .. واهل مصر ..  
من جانب آخر تشارك الفنلة ايمن ببطولة فيلم (عندما يعود الحب) عن قصة وسيطريو وجواري سعيد بيبر ويشاركها البطولة عمر الحريري واحمد عبد العزيز .

تكريم الفنان كمال الشناوي

الله رب العالمين

سنا و جمل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كرمت ادارة مهورجن الاسكندرية السينمائي الفنلن كمال الشناوي ملائكة مرور (٤٠) عاما على حيته الفنية .. التكريم جرى من خلال عرض بعض الالاماء التي تقتل مراحل مختلفة من حيته الفنية منها (العجز والبطجي) (فضيحة العز) (يلاتس يامو) ..

● هل فريوس عبدالحميد خليفة  
الفنانة سناه جميل ؟  
ـ لا ليست لي خليفة .. انا لا احجر على  
احد .. ولا اقبل ان يكون احد  
خليفي .. قتل فنان له احساسه  
الخاصة وعواطفه ويختلف عن اي  
فنان اخر .. ولكن هناك العديد من  
ممثلات المسارح - بدون نكر اسماء -  
يمكن ان يشغلو الحيز الذي تربعت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جبهات الفيلق الثامن

- الاردن - ماجد علي : بكتابها

ادوارا اقل من موهبتها الحقيقة ؟  
ليست الادوار الجديدة اقل من موهبتي الحقيقة .. ولكنني قبل تلك الادوار من اجل البقاء على الساحة الفنية ، ورغم ذلك فلما ارفض الكثير من الادوار .

ملانا اختفيت من الاقلام المسخنانية ولم تحصل على البطولة المطلقة بعد فيلم يوسف شاهين فجر يوم جيد ؛

- هناك عدة اسباب اولا . المرأة الشاضبة ليست هدفا لكتابي السيناريو . وهكذا باتفاق ليس في دور محمد . وربما الدور الثاني ليس بطولة طلقة . ولكن ماذا يقدم الدور الثاني من معالجة مشكلة ما او قصبة اجتماعية . فعل سبيل المثال . دورى في فيلم «البدروم»، كانت افون في دور ام . لكل من سهير ومزى . وليلى علوى . ومدروج عبد العليم . ومحور الرواية ببساطة . هو قصبة كفاح هذه الام ومعاناتها في تربية ابنتها . ومواجتها لصعاب الحياة . من خلال عملها كبواية لأحدى العاهرات . والبطولة المطلقة في هذا الفيلم . كانت «اللام»، اي للدور الثاني وليس للبنت الجميلة الصغيرة ذات الجاذبية .

تركتين جهدك الان على التلفزيون لماذا ؟  
- هذه حكاية غريبة .. ففي العديد من المقابلات الصحفية . اواجه بمثل هذا السؤال .. والسبب انتي اقوم بعمل مسلسل تليفزيوني واحد سنويا . ولكن احداث المسلسل تتطلب علقة في اذهان الناس لفترات طويلة مثل اخر سهرة تلفزيونية بعنوان «الحفرة»، وكانت منذ حوالي عامين .

خشبة المسير الى ساحة يتبلي علىها نجوم السينما . كما ان العروض المسرحية تحقق البالا من الجماعات . وبسبب ارتفاع ثمن التذاكر ، أصبح في امكانية المسرح منح الاجور المرتفعة .

• ماريا في محمود ياسين كمدير للمسرح القومي ؟  
- اخيرا .. ذهبت لمشاهدة مسرحية «اما» بديكوات . لقد اغروا قات عيناي من السعادة والفرح لمشاهدة الانحراف الشديد على ابواب المسرح القومي . وقد كانت امنيتي ان ارى المسرح القومي يمر بهذه الصحوة الفنية . وتخييف الفلتة سناء جميل لاشك ان محمود ياسين فتن قدير بعطي كل وقته وموهنته لدفع خطوات المسرح القومي الى الامام .

• ماتعليلكم على ازمة المسرح القومي ؟  
- هناك ازمة متراكز اساسا في انعدام النص الجاد ... ولا يوجد مسرح بدون نص ملائم يقدم للجمهور من خلال معالجة جيدة لمشاكل المجتمع بعيدا عن الاسفاف .

• لماذا لم تقومي بعمل اداري في المسرح ؟  
- اولا .. عرضت على ادارة المسرح القومي في عهد الوزير السلسلي المرحوم عبد الحميد رضوان . ووقفت فلما لا اصلاح للادارة .. ربما ليست لدى المفهوم الادارية . لكنني اجد التمثيل وانا لا استطيع ان اضع نفسي في مواجهة مهنة لا اجيدها .

• لك دور خالد في السينما المصرية في دور «نفسة»، في فيلم بداية ونهاية . لماذا تقبل سناء جميل الان السينما الى المسرح . فقد تحولت علاقتها بالشخصيات التي لعبتها .. وازمة السينما والمسرح .. ورغم مالديته سناه جميل من سلطة وتلقائية في ديتها الا انها لم تستطع الخروج من توب النجمة الامامية .. ولعل ذلك يعود الى ذكائها الوهاب والملهمها بشئون المسرح العربي .

• سناء جميل انت ممثلة مسرحية . قدمت العديد من الادوار التي حازت على اعجاب المشاهدين . ملانا اختفيت من على خشبة المسرح ؟  
- السبب يعود في ذلك الى تركيزي في السنوات الاخيرة على بحثي الدائم عن النص الملائم لحداث وقضايا المجتمع الذي اعيشها يوميا . فالمشكلة الرئيسية هي عدم توفر النص المسرحي الملائم في . والمنسق لمعالجة قضايا اجتماعية .. وكانت اخر مسرحية قدمتها منذ اربع سنوات بعنوان «الحصن»، وهو دور مونودrama حلز على اعجاب المشاهدين .

• هل وافقت من قبل على التمثيل للمسرح الخاص ؟  
مرة واحدة فقط لفرقة الفنانين المتحدين بعنوان «كتيبة». وهي المؤلف وحيد حامد. كان وقتها في بداية طريقة الفن ولكنها أصبحت الان من مشاهير كتاب السيناريو في مصر .

• ما رأي الفنانة سناء جميل في ظاهرة تمثيل نجوم السينما على خشبة المسرح ؟  
- هذا شيء صحي واضافة جديدة للمسرح . وبسبب عدم وجود الشخص المناسب الصالحة لتحويلها الى افلام ناجحة . يتجه اغلب نجوم السينما الى المسرح . فقد تحولت

عندما ذهبت ثعلبة: نجمة المسرح  
القومي المصري (الفنان) سعاد جمبل.  
لم تكن في ذهني أسلنة محددة  
للحوار - لكنني كنت أبحث عن الكلام  
الذى لم تلقه في مقابلاتها الصحافية  
والاذاعية والمرئية الكثيرة . ولكننى  
اكتشفت بعد دقائق قليلة من بدء  
الحوار مدى جديتها والتزامها  
بماضيها الفنى . ومامدمنتها من ادوار  
انفة حاتت على اعجاب الملايين .  
ليست هناك مسافة كبيرة بين  
ستاند جميل الفنلة للقديمة وستاند  
جميل الأنسنة .. إنها دالماً بنت  
الميلاد التي تفرعت الشخصيات في  
بروتوبيها الإذاعي الشهير بمصراته .  
في المستينات وكذا هي «الام» على  
خشبة المسرح وفي خضم الحياة ..  
حيكتها مع الفن وازمة المسرح  
والسينما تزويناً لنا في هذا اللقاء  
السريري (٣) عاصمة القبیف .

صلاح ابو سيف الاب الروحاني للغاية المصرية

• يوسف شاهين ملّاك الدراما ، بلا منازع

A high-contrast, black and white composite photograph of a person's head and shoulders. The image is split vertically down the middle. On the left, the person is shown from the front, their face is partially obscured by a dark, textured garment with a repeating pattern. Their eyes are looking directly at the camera. On the right, the person is shown from the side profile, facing towards the left. They have short, dark hair pulled back. A prominent tattoo is visible on the back of their neck, which appears to be a stylized animal or bird design. The background is dark and indistinct.

فرقة الدولة

**سلبقة علمية عن المرأة**

نظمت مجلة المرأة العربية التي تصدر عن الاتحاد النسائي العربي العام مسابقة علمية في إطار اهتمامها بالبحوث والدراسات التي تخوض اوضاع المرأة العربية.

وكرست مواضيع البحث حول المرأة والقضايا المتعلقة بموقعها وأوضاعها ودورها في المجتمع والحياة السياسية والاجتماعية والثقافية وبالحركة الشösوية وتاريخها تشجعها للبحث العلمي.

وشكلت مؤخرًا لجنة علمية في المجلة لتقديم البحوث العربية التي ستعلن نتائجها في الثاني عشر من كانون الأول المقبل.

## کریستی اخشا

وكان ذلك لسبب واحد هو قيام أحد المصوّص بالتحلّم الفنّق الذي يحتله مخرج الفيلم وسرقة العديد من الموارد ومن ضمنها نص هذه الجريمة . . .

جريدة اغاثا كريستي الجديدة والخاصة موعد مع الموت، التي قام ميلك وينر بخارجها مؤخراً تركتنا بدون حل .. ولم يستطع حتى الممثل بيتر اوستينوف الذي قام بدور المفتش هر��یول بوارو حل لغزها.

وكان ذلك نسبة واحد هو قيم احد الصوصون بالفندق الذي يحتله مخرج الفيلم وسرقة العذيبة من المواد ومن ضمنها نص هذه الجريمة .

يلوم بيتر اوستينوف بدور شرطي سري بلجيكي بمثابة بصفات ثالثة وأسمنتاجات عقلية دقيقة . وقد شارك قبل ذلك في فيلمي «موت على نهر النيل» ١٩٧٨ و«شيطان تحت الشمس» ١٩٨٢ المعتمدة على قصص هذه الكتبة ولكنه بدا أكثر ابداعاً في قصة قيلها الاخير . وتقوم المثلثة لورين بكل بدور عضو البرلمان الانكليزي المولودة في اميركا . وهيلن ميلز بدور الانسة كوبينتن وجون غيلفوت بدور الكولونيل كاربرى .

This high-contrast, black-and-white photograph is divided into two main sections. The left section shows a person's profile, facing right, with their hair appearing dark and curly. The right section is dominated by a dark, textured object, which looks like a book or a folder with a visible spine and some markings on the cover. The overall image has a grainy, high-contrast quality, typical of older photocopies.

